







Jerusalén | Palestina / Israel



L	M	X	J	V	S	D
<b>1</b>	2	3	4	5	<b>6</b>	<b>7</b>
8	9	10	11	12	13	<b>14</b>
15	16	17	18	19	20	<b>21</b>
22	23	24	25	26	27	<b>28</b>
29	30	31				



FEBRERO



Niebla | Chile



L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	<b>4</b>
5	6	7	8	9	10	<b>11</b>
12	13	14	15	16	17	<b>18</b>
19	20	21	22	23	24	<b>25</b>
26	27	28	29			





Ordino | Andorra



L	M	X	J	V	S	D
				1	2	<b>3</b>
4	5	6	7	8	9	<b>10</b>
11	12	13	14	15	16	<b>17</b>
18	19	20	21	22	23	<b>24</b>
25	26	27	28	<b>29</b>	30	<b>31</b>



ABRIL



L	M	X	J	V	S	D
<b>1</b>	2	3	4	5	6	<b>7</b>
8	9	10	11	12	13	<b>14</b>
15	16	17	18	19	20	<b>21</b>
22	23	24	25	26	27	<b>28</b>
29	30					





L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



JUNIO



Lisboa | Portugal



L	M	X	J	V	S	D
					1	<b>2</b>
3	4	5	6	7	8	<b>9</b>
10	11	12	13	14	15	<b>16</b>
17	18	19	20	21	22	<b>23</b>
<b>24</b>	25	26	27	28	29	<b>30</b>





L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	<b>7</b>
8	9	10	11	12	13	<b>14</b>
15	16	17	18	19	20	<b>21</b>
22	23	24	25	26	27	<b>28</b>
29	30	31				



AGOSTO



Tamariu, Costa Brava, Catalunya | España



L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	<b>4</b>
5	6	7	8	9	10	<b>11</b>
12	13	14	<b>15</b>	16	17	<b>18</b>
19	20	21	22	23	24	<b>25</b>
26	27	28	29	30	31	





L	M	X	J	V	S	D
						<b>1</b>
2	3	4	5	6	7	<b>8</b>
9	10	<b>11</b>	12	13	14	<b>15</b>
16	17	18	19	20	21	<b>22</b>
23	<b>24</b>	25	26	27	28	<b>29</b>
30						



OCTUBRE



Hecho, Aragón | España



L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			





San Pedro de Atacama | Chile



L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	



DICIEMBRE



Barcelona, Catalunya | España



L	M	X	J	V	S	D
						<b>1</b>
2	3	4	5	<b>6</b>	7	<b>8</b>
9	10	11	12	13	14	<b>15</b>
16	17	18	19	20	21	<b>22</b>
23	24	<b>25</b>	<b>26</b>	27	28	<b>29</b>
30	31					



# Tienes en las manos el calendario 2024 de Singularia.



Un calendario lleno de puertas. Pero ¿por qué, puertas? Porque las puertas sintetizan la historia y las tradiciones de los lugares. Son un resumen material de la manera como se vive y se vivió, de la relación entre el espacio y quienes lo habitan, a lo largo de los siglos. Además, de algún modo, siempre esperan que alguien las abra. Así que este calendario quiere ser una invitación a que le abras la puerta a un 2024 lleno de viajes, descubrimientos y aventuras, con estas doce que, a través de mis gafas curiosas, he ido captando durante varios años y travesías —de la Val d’Aran a Uruguay, del desierto de Atacama a Jerusalén—.

---

## ¿Cómo emplearlo?

- Lo puedes colgar con una pinza o haciéndole un pequeño agujero en la parte superior, para tenerlo siempre a mano
- Lo puedes enmarcar, para decorar tus paredes
- Lo puedes compartir con quien quieras o reimprimir en otras medidas, desde [singularia.blog/calendario](https://singularia.blog/calendario)

## Sobre este calendario

Este almanaque se rige por los festivales de la ciudad de Barcelona, que es donde ha sido diseñado e impreso por Sergio García i Rodríguez en base a fotografías propias (y con el apoyo inestimable de Lucho Iannuzzi). Esta iniciativa no tiene ánimo de lucro alguno y se orienta a un uso personal, así que queda expresamente prohibida su comercialización.